



JOANA VASCONCELOS

www.joanavasconcelos.com

MONOGRAFIAS

LAGEIRA, Jacinto; RUBIO, Agustín Pérez, *Joana Vasconcelos*. Lisboa: ADIAC Portugal, Corda Seca, 2007.

LIPOVETSKY, Gilles; et al., *Joana Vasconcelos*. Porto: Livraria Fernando Machado, 2011.

RUBIO, Agustín Pérez, *Joana Vasconcelos*. Porto: Mimesis, 2004.

SILVA, Paulo Cunha e, *Joana Vasconcelos*. S. Mamede do Coronado: Bial, 2009.

CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

AMADO, Miguel, *Joana Vasconcelos: Bordaliana*. Lisboa: Fundação PLMJ, 2009.

IDEM; LEBOVICI, Elizabeth; ZAYA, Octavio, *Joana Vasconcelos: Sem Rede*. Lisboa: Museu Coleção Berardo, 2010.

BURKARD, Lene; SANGILD, Torben; RUBIO, Agustín Pérez, *Joana Vasconcelos: Magic Kingdom*, Odense: Kunsthallen Brandts, 2011.

FERNANDES, João, *Joana Vasconcelos: Ponto de Encontro*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2000.

MARTINS, Celso, *Joana Vasconcelos: F.A.T. Fátima. Azulejos. Tricot*. Lisboa: Galeria 111, 2002.

IDEM, *Toison d'Or. Joana Vasconcelos*. Óbidos: Nova Ogiva Arte Contemporânea, 2006.

PINHARANDA, João Lima, *Joana Vasconcelos: Inside Out*. Porto: Galeria Presença, 2000.

IDEM; BARRETO, Jorge Lima, *Joana Vasconcelos: Medley*. Lisboa: EDP – Electricidade de Portugal/Comissão Instaladora da Fundação EDP, 2001.

ROBINSON, Deborah, *Joana Vasconcelos*. Walsall: The New Art Gallery Walsall, 2007.

SASTRE, Aina Calvo; BARRETO, Jorge Lima; SALVÀ, Cristina Ros, *Garden of Eden #2*, Palma de Mallorca: Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009.



CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

AA.VV., *Under Surveillance*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras; Clube Português Artes e Ideias, 2002.

AIZPURU, Margarita; PASCUAL, Omar; PADURA, Cristina, *La Costilla Maldita*. [s.l.]: Cabildo de Gran Canaria; Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM, 2005.

ALIAGA, Juan Vicente; et al., *En la Frontera: Identidade y Género*. Saragoça: Centro de Historia de Zaragoza, 2006.

ALMEIDA, Bernardo Pinto de, *20 12 06 B*. Lisboa: Fundação de Arte Moderna e Contemporânea – Colecção Berardo, 2006.

ALMEIDA, Bruno de; et al., *Amália: Coração Independente*. Lisboa: Museu Colecção Berardo, 2009.

AMADO, Miguel, *18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais*. Lisboa: Presidência da República, 2008.

IDEM, *Ponto de Vista. Obras da Colecção da Fundação PLMJ*. Lisboa: Fundação PLMJ, 2008.

ARAKISTAIN, Xabier; MARTÍNEZ, Rosa, *Transsexual Express: A Classic for the Third Millenium*. Corunha: Ayuntamiento de A Coruña; Palacio de Exposiciones Municipal Kiosko Alfonso, 2002.

BARRO, David, *Del zero al 2005: Perspectivas del Arte en Portugal*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.

IDEM; et al., *Outras Alternativas: Novas Experiencias Visuais en Portugal*. Vigo: MARCO – Museo de Arte Contemporânea de Vigo, 2003.

BAYKAL, Emre [dir.], *Non-Western Modernities Project 1: Mahrem*. Istanbul: Santralistanbul, 2007.

BOURGEOIS, Caroline [ed.], *Il Mondo Vi Appartiene*. Milão: Electa, 2011.

IDEM; DENT-BROCKLEHURST, Mollie; ZAPPIA, Francesca [coord.], *Un Certain Etat du Monde? A Selection of Works from the François Pinault Foundation*. Milão: Skira, 2009.

CALHAU, Fernando; CARLOS, Isabel, *Imagem sem Imagem: Arte Portuguesa Contemporânea*. Lisboa: Instituto de Arte Contemporânea, 1997.

CARMONA, Paulo [dir.], *Greenhouse Display*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1996.

CHECA, Natxo, FARIA, Óscar; FERNANDES, João, *Portugal Agora: À Propos des Lieux d'Origine*. Luxemburgo: MUDAM – Musee d'Art Moderne Grand-Duc Jean, 2007.

CORRAL, María de [dir.], *El Espacio Como Proyecto / El Espacio Como Realidad: XXVI Bienal de Arte de Pontevedra*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2000.

COYLE, Laura [dir.], *Connecting Worlds: Contemporary Sculpture from the European Union*. Washington: The Kennedy Center, 2001.



CRUZEIRO, Cristina Pratas; et al., *A Beleza do Erro*. Lisboa: PuppenHaus, 2009.

DIAS, Ana Sousa; OLIVEIRA, Filipa, *Café Portugal*. Lisboa: Presidência da República, 2008.

FUNDAÇÃO D. LUÍS I, *Prémio de Escultura City Desk: Centro Cultural de Cascais*. Cascais: Fundação D. Luís I, 2001.

GONZÁLEZ-MORA, Magda, *Visión: Desafios*. Barcelona: Instituto Cervantes, 2010.

GUERREIRO, António; FERNANDES, João, *Mais Tempo, Menos História*. Porto: Fundação de Serralves, 1996.

KITAGAWA, Fram; FUKUTAKE, Soichiro; NAKAHARA, Yusuke, *Echigo-Tsumari: Art Triennial*. Tóquio: Gendaikikakushitsu, 2007.

MALLET, Sylvie; ADICEAM, Ashok [dir.], *Big Brother: L'Artiste Face aux Tyrans*, Dinard: Flammarion; Skira, 2011.

MARQUES, Lúcia; VASCONCELLOS, Maria Anahory, *À la Mode de Chez Nous: Júlio Pomar. Joana Vasconcelos*. Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2009.

MARTÍNEZ, Rosa [dir.], *La Biennale di Venezia - 51ª International Art Exhibition: Always a Little Further*. Veneza: Marsilio Editori, 2005.

IDEM [dir.], *Venice - Istanbul: A Selection from the 51ª International Venice Biennale*. Istanbul: Istanbul Modern, 2006.

MELO, Alexandre; SAMPAIO, Jorge Pereira de; CRESPO, Nuno, *O Nome que no Peito Escrito Tinhas*. [s.l.: s.n.], 2005.

MENDES, Paulo [dir.], *Toxic: O Discurso do Excesso*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras, 2005.

MUSAC [ed.], *Emergencias*. Leão: MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; Barcelona: ACTAR, 2005.

NAZARÉ, Leonor [coord.], *Res Publica: 1910 e 2010 Face a Face*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

PERAN, Martí; PÉREZ, Miguel von Hafe, *Encuentro Entre 2 Colecciones. Fundação de Serralves - Fundación "la Caixa": Arte Português y Español de los 90*. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2004.

PEREIRA, Albano Silva; AMADO, Miguel [ed.], *Em Jogo*. Coimbra: Centro de Artes Visuais - Encontros de Fotografia, 2004.

PÉREZ, Miguel von Hafe; et al., *A Experiência do Lugar*. Porto: Porto 2001, S.A., 2001.

PINHARANDA, João, *Colecção António Cachola: Arte Portuguesa Anos 80-90*. Badajoz: MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2000.

IDEM, *Momentos de Luz*. Lisboa: Fundação EDP, 2006.



IDEM, *O Contrato Social*. Lisboa: Museu Bordalo Pinheiro, 2006.

IDEM, *Remade in Portugal: A Um Passo do Sonho*. Lisboa: Fundação EDP, 2009.

PORFÍRIO, José Luís; et al., *Arte Portugués Contemporáneo. Argumentos de Futuro: Colección MEIAC*. [s.l.]: Caja San Fernando; MEIAC, 2001.

PORTUGAL, Pedro, *30 Artists Under 40*. Oslo: The Stenersen Museum, 2004.

SILVA, Paulo Cunha e; et al., *Arte em Campo*. Lisboa: Instituto das Artes/Ministério da Cultura, 2005.

TODOLÍ, Vicente; PÉREZ, Miguel von Hafe; MARÍ, Bartomeu, *Squatters*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura; Roterdão: Witte de With, 2001.

ZSOLT, Petrányi; RUBIO, Agustín Pérez [ed.], *Mi Vida: From Heaven to Hell: Life Experiences in Art from MUSAC Collection*. Budapeste: Mücsarnok/Kunsthalle; Leão: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2009.

OUTRAS EDIÇÕES ISELECÇÃOI

ALMEIDA, Bernardo Pinto de, *Transição. Ciclopes, Mutantes, Apocalípticos: A nova paisagem artística no final do século XX*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2002.

AMADO, Miguel, *25 Frames por Segundo: Vídeos da Coleção da Fundação PLMJ*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2006.

BARRO, David; REIS, Paulo [ed.], *Parangolé. Fragmentos desde los 90: Portugal, Vol. 2* [s.l.]: Artedardo; Museo Patio Herreriano, 2008.

BENHAMOU-HUET, Judith, *Global Collectors*. Paris: Phébus; Bordeaux: Cinq Sens, 2008.

DIEGO, Estrella de; et al., *MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León: Colección, Vol. I*. Leão: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2005.

FRANCO, Manuela; et al., *Ar.Co 25 Anos, 1973-1998*. Lisboa: ar.co – centro de arte e comunicação visual, 1998.

GUARDA, Dinis; Figueiredo, Nuno, *Vídeo Arte e Filme de Arte & Ensaio em Portugal*. Lisboa: Número – Arte e Cultura, 2008.

JUSTO, Luís Cunha [coord.], *Arte Portuguesa Séc. XIX, XX e XXI: Uma Coleção Particular*. Lisboa: Editorial Franciscana, 2007.

KLANTEN, R.; EHMANN, S.; HÜBNER, M. [ed.], *Tangible: High Touch Visuals*. Berlim: Gestalten, 2009.

MARANIELLO, Gianfranco [ed.], *Art in Europe 1990-2000*. Milão: Skira, 2002.



MELO, Alexandre, *Arte e Artistas em Portugal*. Lisboa: Instituto Camões; Bertrand – Círculo de Leitores, 2008.

IDEM [coord.], *Tráfego: Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa*. Porto: Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura; Jornal de Notícias, 2001.

MONVOISIN, Alain, *Dictionnaire International de la Sculpture Moderne & Contemporaine*. Paris: Éditions du Regard, 2008.

ORDÁS, Carlos [ed.], *MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León: Colección*, Vol. 2. Leão: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; Barcelona, Nova Iorque: ACTAR, 2007.

PEREIRA, Paulo, *Arte Portuguesa: História Essencial*. Lisboa: Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2011.

PÉREZ, Miguel von Hafe [org.], *Anamnese: O Livro*. Porto: Fundação Ilídio Pinho, [s.d.].

PINHARANDA, João [coord.], *Colecção António Cachola: Museu de Arte Contemporânea de Elvas*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas, 2009.

IDEM, *7 Artistas, 7 Paradigmas: Prémio Tabaqueira de Arte Pública*. Porto: Livraria Civilização, 2007.

IDEM, *Alguns Corpos: Imagens da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990*. Lisboa: EDP – Electricidade de Portugal, 1998.

IDEM [coord.], *Colecção António Cachola: Um Roteiro*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas, 2009.

SYNEK, Manuela, *Arte Urbana*. Lisboa: mtg, 2010.

THORNTON, Sarah, *Sete Dias no Mundo da Arte*. Lisboa: Babel, 2010.

XURIGUERA, Gérard, *Regarde sur la Sculpture Contemporaine*. Paris: FVW, 2008.

ZAYA, Octavio [dir.], *Files*. Leão: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2004.

IMPRESA ISELECCÃO

'100 Artisti da scommetterci', *Arte*. Milão. Nº 444 (Agosto 2010), pp. 118-143.

ADU-NTI, Rhoda, 'Joana Vasconcelos: I Will Survive', *Ceramic Review*. Londres. Nº 246 (Novembro-Dezembro 2010), p. 25.

ALMEIDA, Jorge Pereira de, "'Não conheço ninguém como eu!" Entrevista a Joana Vasconcelos', *Artes & Leilões*. Lisboa. Nº 10 (Setembro 2008), pp. 34-37.

ALMEIDA, Maria Inês de, 'A criatividade lusitana de Joana Vasconcelos', *Caras*. Lisboa. Nº 562 (2 Abril 2011).



- AMADO, Miguel, 'Mergulho sem rede', *Visão*. Lisboa. (4 Março 2010), p. 110.
- IDEM, 'Sob o signo do novo', *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (30 Dezembro 2009), pp. 13-15.
- IDEM, 'Joana Vasconcelos: The New Art Gallery', *Artforum*. Nova Iorque. Vol. XLVI, Nº 5 (Janeiro 2008), p. 293.
- IDEM, 'Joana Vasconcelos', *Contemporary Annual 2006*. Londres. (Dezembro 2006), pp. 114-115.
- BARNABÉ, Patrícia, 'Trapézio sem rede', *Vogue Portugal*. Lisboa. Nº 89 (Março 2010), pp. 128-129.
- BELLET, Harry, 'L'art, le plus court chemin vers la politique', *Le Monde*. (30 Julho 2011), p. 18.
- BIRKELUND, Malene, 'Tekstilerne vender tilbage', *Fyens Stiftstidende*. (14 Julho 2011), p. 8.
- BOAVENTURA, Inês, 'Lisboa. Bichos de Bordalo Pinheiro vão habitar jardim do Museu da Cidade', *Público*. (19 Maio 2009), p. 18.
- BOUGAULT, Valérie, 'Pas si bêtes...', *Connaissance des Arts*. Paris. Nº. 695 (Julho-Agosto 2011), p. 20-26.
- BOULBÉS, Carole, 'Joana Vasconcelos', *Artpress*. Paris. Nº 368 (Junho 2010), pp. 82-84.
- BOUSTEAU, Fabrice, "L'éloge de l'art dans le monde", *Beaux-Arts*. Issy-les-Moulineaux. Nº 324 (Junho 2011), pp. 60-63.
- C.G., 'Market news', *The Daily Telegraph*. (20 Julho 2010), p. 22.
- CADAVAL, Diana de, 'Joana Vasconcelos: "Sou uma mulher e sou portuguesa e isso condiciona a forma como olho para as coisas"', *Caras*. Lisboa. Nº 790 (2 Outubro 2010).
- CARITA, Alexandra, 'Mariza e Joana: Tu cá, tu lá', *Única*, sup. *Expresso*. (31 Dezembro 2009), pp.128-135.
- CATIVELOS, Pedro, 'Joana, sem limites', *Pública*, sup. *Público*. (29 Novembro 2009), pp. 54-57.
- CEPEDA, Rui Gonçalves, 'El arte de transfigurar los objectos / The art of transfiguring objects', *LAPIZ Revista Internacional de Arte*. Madrid. Nº 261 (Fevereiro-Março 2010), pp. 112-121.
- IDEM, 'Joana Vasconcelos: Entre o luxo e o banal', *NS*, sup. *Diário de Notícias* e *Jornal de Notícias*. (19 Setembro 2009), pp. 51-53.
- CHORÃO, Nuno, 'Artista expõe piscina no Terreiro do Paço para "questionar" o país', *Público*. (22 Outubro 2010), p. 29.
- CHOUGNET, Jean François, 'Joana', *Garage Magazine*. Londres. Nº 2 (Primavera-Verão 2012), pp. 226-227.
- COELHO, Alexandra Prado, 'Um filósofo no meio dos peluches', *Ípsilon*, sup. *Público*. (14 Janeiro 2011), pp. 1, 34-36.



COURTAIGNE, Hervé, 'Wouah... C'est ça !', *Artension*. Lyon. Nº 101 (Maio-Junho 2010), pp. 32-35.

'Cover girl: an exhibition in stitches', *Financial Times*. (21 Julho 2010), p. 4.

CUNHA, Nuno, 'Joana Vasconcelos "Mostra" Bordalo: Homenagem ao popular bestiário cerâmico na exposição Bordaliana, em Lisboa', *NS*, sup. *Diário de Notícias* e *Jornal de Notícias*. (6 Junho 2009), p. 72.

IDEM, 'Um colar barroco para a Torre de Belém. A arte pública de Joana Vasconcelos', *Notícias Magazine*, sup. *Diário de Notícias* e *Jornal de Notícias*. (17 Maio 2008), p. 58.

IDEM, 'Joana Vasconcelos', *Domingo Magazine*, sup. *Correio da Manhã*. (22 Maio 2005), pp. 28-34.

'Dela koja govore za sebe', *Elle Dekor*. Belgrado. Nº 4, (1 Fevereiro 2009), p. 21.

DUPONCHELLE, Valérie, 'À Moscou, les stars de Pinault sont au Garage', *Le Figaro*. (23 Março 2009), p. 30.

IDEM, 'Joana Vasconcelos: le noir est couleur', *Le Figaro*. (1 Fevereiro 2008), p. 35.

DANTAS, Nancy, 'Joana Vasconcelos', *Tema Celeste: Contemporary Art*. Milão. Nº 97 (Maio-Junho 2003), p. 90.

'Eles mandam, marcam, inspiram: Os 100 mais influentes', *Única*, sup. *Expresso*. (30 Abril 2011), p. 22-76.

F.C., 'Moules à la portugaise', *Telérama Sortir*, sup. *Telérama*. (20 Maio 2009), p. 13.

FARIA, Óscar, 'Uma insustentável leveza', *Ípsilon*, sup. *Público*. (8 Agosto 2008), p. 14.

FERREIRA, Catarina Mendonça, 'A admirável segunda vida dos bichos de Bordalo Pinheiro', *Time Out Lisboa*. Lisboa. Nº 122 (27 Janeiro 2010), pp. 30-31.

FRANK, Regina, 'Joana Vasconcelos: From cutlery to coração', *Sculpture*. Washington. Vol. 29, Nº 4 (Maio 2010), pp. 40-47.

GALHÓS, Claudia, 'Valquíria Joana', *Actual*, sup. *Expresso*. (6 Dezembro 2008), pp. 12-17.

GARCIA, Elsa, 'Bordaliana', *Time Out Lisboa*. Lisboa. Nº 91 (24 Junho 2009), p. 41.

GELDARD, Rebecca, 'Joana Vasconcelos', *Time Out London*. Londres. Nº 2090 (9 Setembro 2010), p. 42.

GOMES, Kathleen, 'Se isto é uma artista', *Ípsilon*, sup. *Público*. (8 Agosto 2008), pp. 10-13.

GONÇALVES, Hugo, 'Joana Vasconcelos', *Ícon*. Lisboa. (Agosto 2001), pp. 37-38.

GRAMA, João, 'Joana Vasconcelos: A portuguese artist on a global scale', *Essential*. Lisboa. Nº 19 (Abril-Maio 2007), pp. 54-58.

'Habitier le monde'. *Cahier d'Inspirations*. Paris. Nº 16 (Janeiro 2010), pp. 78, 79.

HIRSZMAN, Maria, 'Contaminação, excesso, destemendo e ousado', *Caderno 2*, sup. *O Estado de São Paulo*.



(22 Fevereiro 2008), p. 9.

I.B., 'Arte Urbana: Peça de Joana Vasconcelos em prédio lisboeta da Rua do Alecrim', *Público*. (5 Fevereiro 2009), p. 20.

'Joana Vasconcelos contamina Veneza', *Ípsilon*, sup. *Público*. (3 Junho 2011), p. 3.

JANICOT, Stéphanie, 'Joana Vasconcelos: Totems sans tabous', *Muze*. Paris. Nº 67 (Abril-Maio-Junho 2012), pp. 60-65.

JEAN, Thomas, 'Le Lisbonne fantasque de Joana Vasconcelos'. *Air France Magazine*. Paris. Nº 178 (2012), pp. 114-126.

KATALIN, Muharay, 'Átértékelt tárgyak', *Műértő*. (Outubro 2010), p. 23.

KRAUSE-SCHILLING, Annabelle, 'Joana Vasconcelos ve sok edici temalari', *Artam Global Art*. Istanbul, Nº 9 (Janeiro 2011), pp. 62-67.

'Krochet', *Umbigo*. Lisboa. Nº 28 (Março 2009), pp. 56-61.

KOSMOWSKI, Guillaume, 'Les cercles de Joana Vasconcelos', *Cimaise*. Paris. Nº 287 (2007), pp. 78-81.

LAERA, Margherida; DONN, Chiara, 'Vogue Interview', *Vogue Italia*. Milão. Nº 710 (Outubro 2009), pp. 56, 60.

'Les Faiences Rafael Bordalo Pinheiro: un patrimoine revisité', *contemporain(s)*. Nice. (Maio-Julho 2009).

LOBO, Paula, 'Outras propostas patentes em Veneza: Joana Vasconcelos leva sandália feita de tachos', *Diário de Notícias*. (7 Fevereiro 2007), p. 49.

IDEM, 'Pomar e Joana Vasconcelos expõem juntos em Paris', *Diário de Notícias*. (9 Abril 2009), p. 46.

IDEM; FOX, Nuno, 'Arte volta à Central Tejo com "A Ilha dos Amores"', *Diário de Notícias*. (26 Julho 2006), p. 28.

LOURO, Maria Calem, 'Made in Portugal', *L+Arte*. Lisboa. Nº 25 (Junho 2006), pp. 42-49.

MANGAS, Francisco, 'Centenas de mãos fazem colcha para cobrir o castelo da feira', *Diário de Notícias*. (2 Abril 2007), p. 54.

MANRIQUE, Elena Fernández, 'Joana Vasconcelos', *Citizen K España*. Nº 7 (Setembro-Outubro-Novembro 2006), pp. 148-151.

MARGATO, Cristina, 'Coração Independente', *Intelligent Life*. Lisboa. Nº Primavera 2011 (2011), pp. 1, 82-88.

MARÍN-MEDINA, José, 'Joana Vasconcelos: el estilo se mueve', *El Cultural*, sup. *El Mundo*. (1 Dezembro 2005), p. 28.



- MARINI, Alexandra, 'Joana Vasconcelos/Portugal', *Annual: Art Magazine*. Nicosia. (2009-2010), pp. 28-31.
- MARMELEIRA, José, 'As mãos que fazem a arte', *L+Arte*. Lisboa. Nº 46 (Março 2008), pp. 48-52.
- IDEM, 'Sou uma "star" sem "system"', *Ípsilon*, sup. *Público*. (21 Fevereiro 2010), pp. 18-19.
- MARTINS, Celso, 'Orgulho e preconceito', *Actual*, sup. *Expresso*. (22 Dezembro 2007), pp. 26-27.
- MCLEAN-FERRIS, Laura, 'Survival instinct shows that big is beautiful', *The Independent*. (6 Agosto 2010), p. 16.
- MELO, Alexandre, "'Other alternatives": MARCO- Museo de Arte Contemporanea', *Artforum*. Nova Iorque. Vol. 43, Nº. 9 (Maio 2004), pp. 218-219.
- IDEM, 'Uma super artista em acção', *Vogue Portugal*. Lisboa. Nº 2 (Dezembro 2002), pp. 128-132.
- MONTEIRO, Paula, 'Joana Vasconcelos: A arte reiterada / Art reiterated', *Villas & Golfe*. Leça do Balio. Nº 47 (Agosto-Setembro 2009), pp. 70-76.
- MORATA, Raphaël, 'Catherine Pégard: Versailles, un exercice de style', *Point de Vue*. Paris, Nº 3313 (18 Janeiro 2012), pp. 40-43.
- IDEM, 'Le Garage de Daria Joukova. Une "Dasha" pour la Collection Pinault', *Point de Vue*. Paris. Nº 3167 (1 Abril 2009), pp. 32-37.
- IDEM, 'L'Héritage de Joana Vasconcelos', *Point de Vue*. Paris. Nº 3223 (Maio 2010), pp. 46-49.
- MORISSET, Cédric, 'Committed artist', *Which Magazine*. Paris. Nº Outono/Inverno (2004-2005), pp. 18-19.
- MOROZZI, Cristina, 'Ricami d'Arte', *Kult*. Milão. Nº 02/04 (Fevereiro 2004), pp. 20-21.
- IDEM, 'Tra design e arte / Between design and art', *Interni*. Milão. Nº 538 (Janeiro-Fevereiro 2004), pp. 182-183.
- MÜLLER, Alice, 'Männer können machen, was sie wollen, Frauen nicht', *Budapester Zeitung*. (6 Abril 2009), p. 15.
- MULLER, Silke, '51. Venedig-Biennale: Die Ausstellungen - Bühne frei für die starken Frauen', *Art: das Kunstmagazin*. Hamburg. Nº 8 (Agosto 2005), pp. 31-32.
- MURA, Giannina, 'Joana Vasconcelos: "Je fais revivre d'une tout autre façon des techniques en voie de disparition"', *Art Actuel*. Stains. Nº 62 (Maio-Junho 2009), pp. 4-6.
- IDEM, 'La verginitá raccontata alla luce dei tamponi', *Alias*. (4 Junho 2005), pp. 6-7.
- M., V. de, 'Joana Vasconcelos, l'art du kitsch', *Connaissance des Arts*. Paris. Nº 657 (Fevereiro 2008), p. 120.



NUNES, Maria Leonor; DUARTE, Luís Ricardo, "Joana Vasconcelos: A arte a seus pés", *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (10 Março 2010), pp. 10-15.

'Obras de arte de artistas portuguesas que mais renderam em leilões', *Economia*, sup. *Expresso*. (2 Julho 2011), p. 2.

OLIVARI, Alessandra, 'Joana Vasconcelos: Museu Coleção Berardo - Lisboa', *Flash Art*. Milão. Vol. XLIII. Nº 273 (Julho-Setembro 2010), p. 118.

OLIVEIRA, Luísa Soares, 'Joana Vasconcelos a "marca Portugal"', *Ípsilon*, sup. *Público*. (21 Dezembro 2007), p. 57.

IDEM, 'Uma jóia de pechisqueira', *Ípsilon*, sup. *Público*. (16 Maio 2008), p. 54.

PAÇO d'ARCOS, José Pedro; CARDOSO, Alexandra, 'Wandering hearts. À escala do mundo. Entrevista a Joana Vasconcelos', *Artes & Leilões*. Lisboa. Nº 19 (Junho 2009), pp. 62-65.

PEDRO, Ana Navarro, 'Galeria de Paris expõe obras de Joana Vasconcelos', *Público*. (18 Janeiro 2005), p. 45.

'Piano van kant', *Hide & Chic*. Hilversum. Nº 18 (3 Abril 2009), p. 28.

PINHARANDA, João, 'Joana Vasconcelos: a internacional', *Artes & Leilões*. Lisboa. Nº 22 (Outubro 2009), pp. 92-93.

PIRES, Catarina, 'Joana Vasconcelos', *Notícias Magazine*, sup. *Jornal de Notícias e Diário de Notícias*. (8 Junho 2008), pp. 36-43.

POMAR, Alexandre, 'Esculturas de 7 metros à porta do CCB', *Expresso*. (14 Outubro 2006), p. 14.

IDEM, 'Passagem para Paris', *Actual*, sup. *Expresso*. (12 Fevereiro 2005), p. 33.

PORFÍRIO, José Luís, 'Valquíria Enxoval. Joana Vasconcelos', *Actual*, sup. *Expresso*. (22 Agosto 2009), p. 22.

PORRET, Karine, 'Joana Vasconcelos', *Royal Stiletto*. Paris. (Primavera-Verão 2011), p. 10.

QUEIROZ, Manuel, 'Joana Vasconcelos. "Eu faço guerra ao kitsch". Como a artista vê as suas obras', *NS'*, sup. *Diário de Notícias e Jornal de Notícias*. (23 Agosto 2008), p. 8.

RATO, Vanessa, 'Joana Vasconcelos: É dela a escultura que vai inaugurar o Museu Berardo', *Público*. (14 Outubro 2006), p. 26.

IDEM, 'Um caminho dourado até Veneza', *P2*, sup. *Público*. (4 Junho 2007), pp. 8-9.

RIBAL, Pilar, 'Joana Vasconcelos: Hago com *patchwork* lo que Richard Serra hace com el hierro', *El Cultural*, sup. *El País*. (13 Novembro 2009), pp. 30-31.

RIBEIRO, Anabela Mota, 'Joana Vasconcelos, um novo objectivismo', *Elle*. Lisboa. Nº 202 (Julho 2005), pp. 58-



61.

RIVOIRE, Annick, 'Société de consolation: A Paris, les détournements de la portugaise Joana Vasconcelos.', *Liberation*. (15 Março 2005), p. 32.

RODRIGUES, Luís Filipe, 'Joana Vasconcelos dá vida a prédio em obras', *Diário de Notícias*. (17 Dezembro 2008), p. 50.

RODRIGUES, Sofia Palma, 'Joana Vasconcelos', *Playboy Portugal*. Lisboa. Nº 10 (Janeiro 2010), pp. 76-79.

SALVADOR, Susana, 'Joana Vasconcelos: a artista "made in Portugal"', *DN Gente*, sup. *Diário de Notícias*. (25 Junho 2011), p. 10.

SANSOM, Anna, 'The female touch: Joana Vasconcelos' artistic license', *Damn*. Bruxelas. Nº 16 (Abril-Maio 2008), pp. 28-32.

SARRIEGUI, Josep. M., 'Soy como el "Guernica" del kitsch', *Babelia*, sup. *El País*. (9 Agosto 2008), pp. 16-17.

SEGURO, João, 'O mundo da instalação: condição híbrida', *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (11 Outubro 2006), pp. 14-21.

SERRA, Catalina, 'La experiencia y la transgresión comparten protagonismo en la Bienal', *El País*. (10 Junho 2005), p. 45.

SILVA, Clara, 'No jardim das maravilhas de Rafael Bordalo Pinheiro', *i*. (30 Janeiro 2010), pp. 42-43.

SOROMENHO, Ana, 'A marca de Joana Vasconcelos', *Única*, sup. *Expresso*. (19 Janeiro 2008), pp. 32-43.

SOYER, Carine, 'Joana Vasconcelos, le Portugal à l'oeuvre', *Magazine Aigle Azur*. Paris. Nº 24 (Primavera 2010), pp. 22-24.

'The List: The Art Economist's top earning 300 artists', *The Art Economist*. Florida. Vol. 1, Nº 3 (2011), pp. 23-31.

TORRENTE, Virginia, 'La portugalidad: revisando el tópicó'. *Artes Plásticas en la Casa de America 2004*. (2005), pp. 106-109.

TRÉTIACK, Philippe, 'De plain-pied dans le luxe', *Elle Decoration France*. Levallois-Perret. Nº 185 (Outubro 2009), pp. 86-89.

ULECIA, María, 'Juana la loca', *AD: Architectural Digest*. Madrid. Nº 43 (Janeiro 2010), pp. 66-71.

V.S., 'Promenade: De l'Âlcantara à Belém, l'art fleurit au bord du Tage', *Arts Magazine*. Paris. Nº 31 (Fevereiro 2009), pp. 62-63.

VALENCIANO, Celia, 'Joana Vasconcelos: La subversión de lo cotidiano', *Diseñart Magazine*. Madrid. Nº 23 (2008), pp. 57-65.



VALLS, Ana, 'Bajo otra luz', *Ling*. Londres. Nº 5 (Março 2010), pp. 8-9.

WAVRIN, Isabelle de, 'José Berardo: Chercheur d'art', *Beaux Arts Éditions*. Boulogne-Billancourt. (Setembro 2008), pp. 8-15.

WULLSCHLAGER, Jackie, 'Joana Vasconcelos, I Will Survive', *Financial Times*. (31 Julho 2010), p. 15.

XAVIER, Leonor, 'Olhar o espaço', *Máxima*. Lisboa. Nº 231 (Dezembro 2007), pp. 102-106.

DOCUMENTÁRIOS

BLUM, Sarah, *L'Art et la Manière: Joana Vasconcelos*. França: ARTE France, Image & Compagnie, 2009. 26', côr, francês.

FERREIRA, Joana Cunha, *Joana Vasconcelos: Coração Independente*. Portugal: Midas Filmes, 2009. 52', côr, português.

TRUFFAULT, Philippe, *Le Kitsch*. França: ARTE France, MK2TV, 2006. 45', côr, francês.

OLIVEIRA, Kitty, MACEDO, Pedro; FREIRE, Isabel, *Enxoval*. Portugal: Framed Films, 2009. 54', côr, português.

VAREJÃO, Cláudia; XAVIER, Rui, *Sem Rede*. Portugal: Atelier Joana Vasconcelos, Museu Colecção Berardo, 2010. 40', côr, português.